

---

Вітаємо читачів на сторінках нашого часопису, який хоча і втратив формальний статус наукового видання, втім продовжує активно висвітлювати найновіші тенденції світової та вітчизняної науки про культуру й її сьогодення. У новому числі «Курбасівських читань» ми пропонуємо до ознайомлення матеріали Першого Міжнародного Форуму «Креативні індустрії. Українська модель», який пройшов на полях Національного центру театрального мистецтва імені Леся Курбаса у другій декаді травня 2019-го року й здобув немало позитивних відгуків від учасників та широкої громадськості. Метою Форуму було поєднати інноваційну науку зі сферами зацікавлень державників, підприємців, менеджерів й експертів культури та широкого кола осіб, яких хвилює становлення на теренах України культурних та креативних індустрій (ККІ) і спільно виробити суто українську модель ККІ, оскільки кожна держава-гравець цього ринку має крім спільних й свої власні уподобання. Про результати та плани роботи Форум поінформували представники Міністерства культури України, Українського фонду культури, Центру зайнятості Києва та області. Окрім обговорень, які пройшли за участі Impact Hub Odessa, огкомітету Форуму вдалося залучити до діалогів в онлайн-режимі експертів з інших країн, зокрема, Вірменії та Литви. Серед зацікавлених у роботі Першого Міжнародного Форуму «Креативні індустрії. Українська модель» за результатами нашого соціологічного опитування були громадянські організації, менеджери бізнесових кіл, приватні підприємці, управлінці, режисери, журналісти, вільні митці, представники економічних факультетів кількох відомих вишів, у тому числі іноземні (Руанда), фахівці з продажу, дизайнери, менеджери сцени, актори, звукорежисери телебачення, філологи, технологи, викладачі прикладних мистецтв, бібліографи, письменники, літредактори, незалежні музиканти, сценаристи, бібліотекарі, працівники архівів, оперні й камерні співаки, ветерани АТО, які хотіли б працювати у ККІ.

Олена Коваленко,  
кандидат мистецтвознавства,  
провідний науковий співробітник НЦТМ імені Леся Курбаса,  
куратор Форуму «Креативні індустрії.  
Українська модель».