

## КЛИМ

Він працював в Центрі на різних етапах. Востаннє — коли став автором дослідження «*Театр. Метафізичний вектор*»

### ***Сергій Васильєв***

«Перший володар вищої російської театральної премії «Золота маска» в категорії «Новація», авангардний режисер і драматург Клим належить до породи, що називається, диваків, які не приручаються, перпендикулярних людей, котрі наважуються жити на власний норов, промовляти свої слова і креслити повітря власними жестами. Жити, всупереч понурій приказці, не як ведеться, а як хочеться. Усвідомлюючи при цьому жахливу ношу своєї індивідуальності. Клим, між іншим, саме так і існує.

...Особистості на зразок Кліма в усі часи, а понад усе — в часи безсовісності і гендлярські, немов служать виправданням мистецтву, платять своєю долею за компроміси, фарисейство, зради, за плазування своїх менш стійких колег. Вони самовіддано віддають себе в офіру задля ідеї творчості, терплячи нестатки заради умоглядного, скажімо відверто, для більшості відчуття свободи і вірності власним принципам. Одне слово, залишаються невинними і найдурнішими максималістами.»

*Часопис «ШО» № 3 (29), 2008*