

**Другий день
роботи Першого Міжнародного Форуму
«Креативні індустрії. Українська модель»**

**Панельна дискусія
про перспективи креативних індустрій в Україні: проблеми і задачі.**

Модератором дискусійної панелі Форуму було запрошено куратора бізнес-напрямку Impact Hub Odessa Олену Підпригору. Як фахівець з великим досвідом, вона створила дружню теплу атмосферу, що спонукала до активних брейн-стормів, глибоких занурень в практичний бік обраних питань.



Дискусії охоплювали багато сегментів теми, серед яких:

- Менеджмент культурних та креативних індустрій у світі та в Україні.
- Комунікації між державним, приватним та громадянським секторами.
- Альтернативне фінансування культурних індустрій.
- Законодавство у сфері культурних та креативних індустрій.
- Стратегії розвитку інфраструктури креативних індустрій в Україні (за досвідом Євросоюзу).

Учасники дискусії висловили немало перспективних пропозицій. Серед альтернативних джерел фінансування креативних та культурних індустрій обговорювалися такі, ще не освоєні культурними індустріями форми, як

крауфандинг. Обговорювалися й особливості фандрайзинга в культурному секторі, переваги та недоліки грантового фінансування українськими та європейськими й світовими ресурсами. Серед активно обговорюваних була тема необхідності змін парадигм викладання в творчих вишах в бік створення учбових арт-інкубаторів для формування сталих практичних навичок майбутніх художників, акторів, режисерів, літеаторів, музикантів, формування зрілого бачення проблем, перспектив та можливостей ринку культурних та креативних індустрій. Окремо було висловлено назрілу необхідність широкого викладання адаптованих курсів з економічних дисциплін для всіх творчих професій і формування нової масової професії – культурного менеджера, аби кожен талановитий арт-проект отримував цільову професійну організаційну й фінансову підтримку на всіх етапах його формування й втілення.



У Першому міжнародному Форумі «Креативні індустрії. Українська модель» в режимі онлайн взяли участь представники креативних індустрій Литви та Вірменії. Вони ознайомили учасників Форуму з досвідом своєї роботи й відповіли на запитання.



Фотографії Форуму для цього числа часопису «Курбасівські читання» люб'язно надані студією RNS.ART©