

Анотація

У цьому розділі історія зустрічається із сучасністю у дивному відлунні сюжетів і топографічних назв. Вашій увазі пропонується рецензія відомого театрального діяча Гната Хоткевича, написана у 1924 році після перегляду вистави «Макбет» Леся Курбаса. Цей текст незаслужено довго перебував на маргінесах уваги театрознавців. Друга частина – це огляд Першого фестивалю молоді української режисури імені Леся Курбаса, який проходив наприкінці квітня 2012 року у Білій Церкві і був частиною Міжнародного мистецько-освітнього проекту «Леся Курбас і світова художня культура». До речі, саме у Білій Церкві Курбас вперше на українському кону здійснив постановку однієї із найвідоміших п'єс В. Шекспіра – «Макбет».

Аннотация

В этом разделе история встречается с современностью в причудливых отголосках сюжетов и топографических названий. Вашему вниманию предлагается рецензия известного театрального деятеля Гната Хоткевича, написанная в 1924 году после просмотра спектакля «Макбет» Леся Курбаса. Этот текст незаслуженно долго находился на маргиналиях внимания театроведов. Вторая часть – это обзор Первого фестиваля молодой украинской режиссуры имени Леся Курбаса, который проходил в конце апреля 2012 года в Белой Церкви и был частью Международного художественно-образовательного проекта «Леся Курбас и мировая художественная культура». Кстати, именно в Белой Церкви Курбас впервые на украинской сцене осуществил постановку одной из самых известных пьес Шекспира – «Макбет».

Summary

In this chapter, history meets modernity in a strange echo of plots and topographical names. We offer you a review of the famous theatrical artist Hnat Khotkevych, written in 1924 after watching the play «Macbeth», directed by Kurbas. This text was unfairly unnoticed by teatrologists for a long time. The second part – a review of the Festival of the Young Ukrainian Directors named after Les Kurbas, held in late April 2012 in Bila Tserkva, and formed a part of the International artistic and educational project «Les Kurbas and the World Culture». By the way, in Bila Tserkva Kurbas staged for the first time in the history of Ukrainian theatre one the most famous plays of Shakespeare – «Macbeth».